CINÉ DÉBATS

SILLONS

ADHÉRENT
4,00 €

NON-ADHÉRENT
5,50 €

SAISON 2026





DES SENTIERS OUBLIÉS, TRACÉS PAR DES LUTTES, RÉVÉLÉS PAR L'IMAGE.



SILLONS

Des sentiers oubliés, tracés par des luttes, révélés par l'image

SIillons est un cycle de ciné-débat qui vous invite à arpenter des chemins tracés par des histoires éprises de résilience et de quête de justice. Dans ce voyage cinématographique, nous n'offrons pas simplement des images, mais des fragments de vies animées par la lutte, des histoires qui transcendent l'écran pour inspirer le cœur du spectateur.

Comme des sillons gravés dans le sol par le passage du temps et des hommes, ces films témoignent de l'inaltérable désir de dignité qui pousse l'humain à se dresser contre le courant de l'Histoire. Ces œuvres, choisies pour leur force narrative et leur audace artistique, se font chacune l'écho d'une bataille contre l'injustice, le silence et l'oubli.

Éducation à l'image par l'image

Chaque projection est une invitation à voir au-delà de l'écran et à contempler la complexité des luttes humaines. Nous visons à favoriser l'éducation à l'image en incitant les jeunes générations à questionner, dialoguer et ne pas rester de simples spectateurs passifs.

Ainsi, chaque film, suivi de débats, vise à éveiller des consciences, nourrir des réflexions et peut-être inspirer des actions. Animées par un intervenant issu de diverses disciplines : sociologues, historiens, activistes ou réalisateurs, ces discussions sont l'occasion de prolonger les récits au-delà de l'écran, de faire germer des idées et de donner un sens collectif à ces histoires.

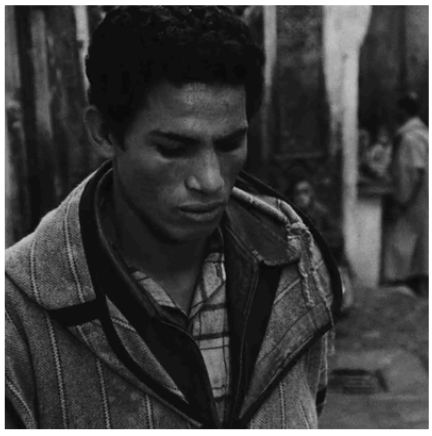
Éducation populaire

Parce que la justice et la culture ne doivent pas être des privilèges, nous nous engageons à rendre ces œuvres accessibles à toutes les générations et classes sociales. Chaque film est une porte ouverte sur des réalités multiples, et chaque débat une opportunité de se reconnaître dans des luttes.

Sillons est bien plus qu'un parcours de projections. C'est une exploration de chemins tracés par la puissance de l'art cinématographique. Chaque film, chaque débat, est un acte de mémoire et d'engagement, un appel à prendre part à la grande Histoire.

PROGRAMME 2026

La Bataille d'Alger (1966)



Un récit intense de la bataille d'Alger durant guerre d'indépendance algérienne.

Débat : De l'interdiction à l'influence : comment La Bataille d'Alger permet-il de comprendre les guerres de libération ?

121 minutes	Gillo Pontecorvo

2025

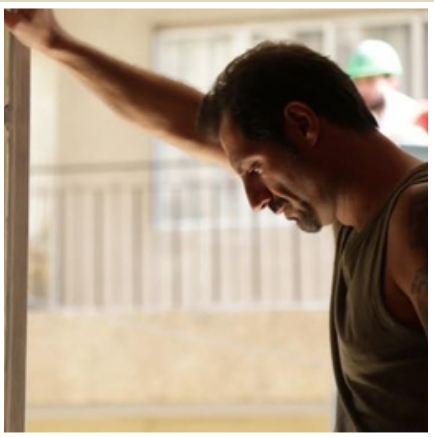
L'insulte (2017)

2025

Dans un Liban marqué par les cicatrices du passé, une insulte innocente brise une coexistence fragile.

Débat : De l'insulte au dialogue : comment faire vivre la tolérance dans une société traversée par les tensions confessionnelles ?

112 minutes	Ziad Doueiri



The Mauritanian (2021)



Livré aux États-Unis alors en pleine paranoïa terroriste, parcours d'un innocent injustement emprisonné.

Débat : De la sécurité à la déshumanisation : comment l'Occident s'est-il perdu dans sa guerre contre le terrorisme ?

129 minutes	Kevin Macdonald

JUIN

Mississippi Burning (1988)

JUILLET

Le meurtre de 3 militants dans le Mississippi des années 60 pousse deux agents du FBI à défier les gouvernements locaux.

Débat : Préjugés et racisme institutionnel : comment l'action locale permet-elle de combattre le racisme ?

128 minutes	Alan Parker



PARTIE I

PROGRAMME 2026

Farha (2017)



SEPTEMBRE

Une jeune Palestinienne, assiste impuissante à la destruction de son village lors de la Nakba de 1948.

Débat : De la théorie à la pratique : la Nakba, anatomie d'un nettoyage ethnique.

92 minutes	Darin J. Sallam

Panther (1995)

OCTOBRE

L'histoire du mouvement des Black Panthers: luttes pour les droits civiques et conflits avec les autorités.

Débat : De la subversion à icônes de la pop culture : comment le mouvement des Black Panthers a fait l'objet d'une domestication culturelle ?

124 minutes	Mario Van Peebles



Matewan (1987)



NOVEMBRE

Une confrontation sanglante entre des mineurs en grève et un puissant conglomérat minier.

Débat : De la lutte des classes à la lutte des races : comment le capitalisme fait-il évoluer ses méthodes d'asservissement ?

132 minutes	John Sayles

Gandhi (1982)

DECEMBRE

La biographie de Mahatma Gandhi et son rôle dans la lutte pour l'indépendance de l'Inde.

Débat : De la désobéissance civile à la l'indépendance : comment les élites bourgeoises se positionnent-elles face aux luttes de libération ?

191 minutes	Richard Attenborough

